

Lexione 61^a

PANANTI

scrisse

che la brillante gioventù

È

la delizia della Patria

come i fiori

sono

la speranza dell'anno

Stato patrimoniale
dell'Azienda
Carlo Goni
in Macerata

Libro Giornale
della
Ditta
Pietro Vinceno
ANCONA

Attivo Magazzino Passivo

Libro Mastro Inventario

D

Giornale

H

PARTE 3^A

Salsarighe

Inglese posato

(Formato grande)

N.º 1

mm. 12

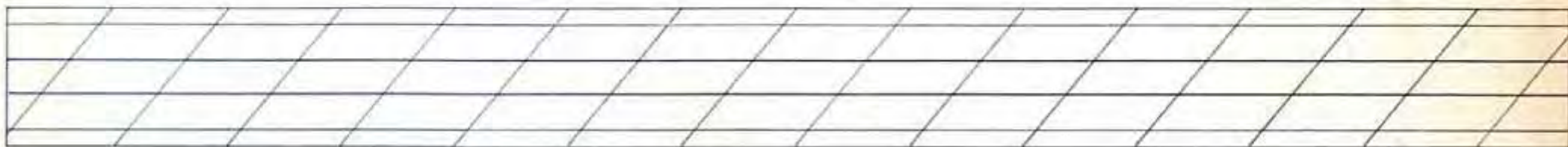
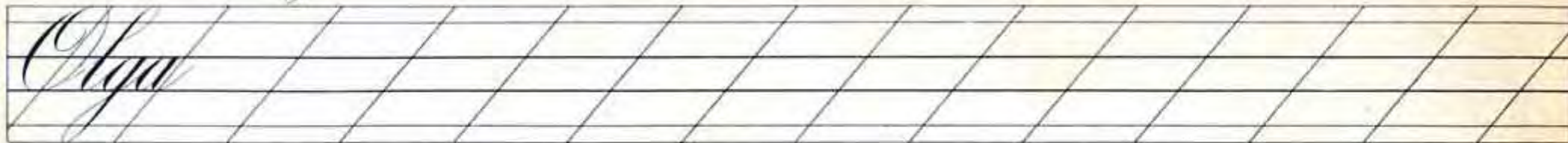


Inglese posato

(Fermato mezzano)

N.º 2

mm. 8

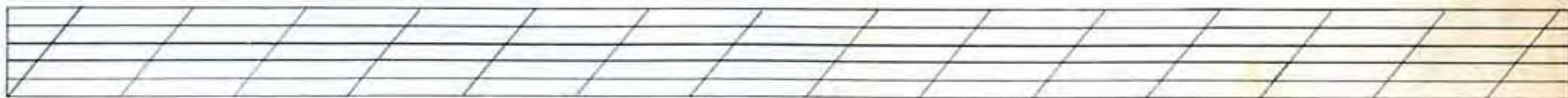


Inglese posato

(Fermato piccolo)

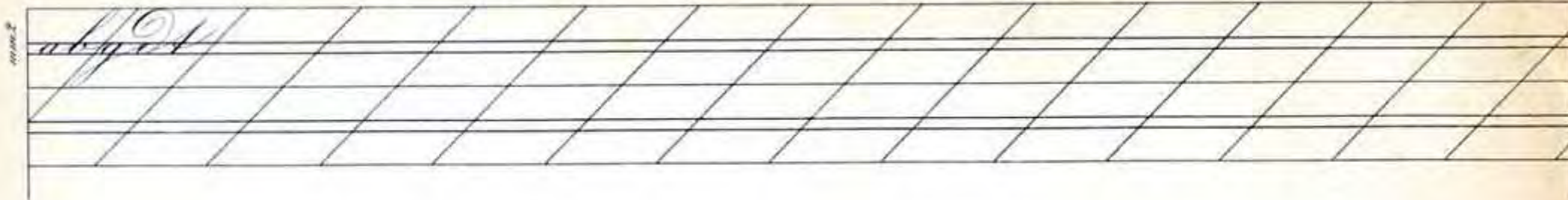
N.º 3

mm. 3

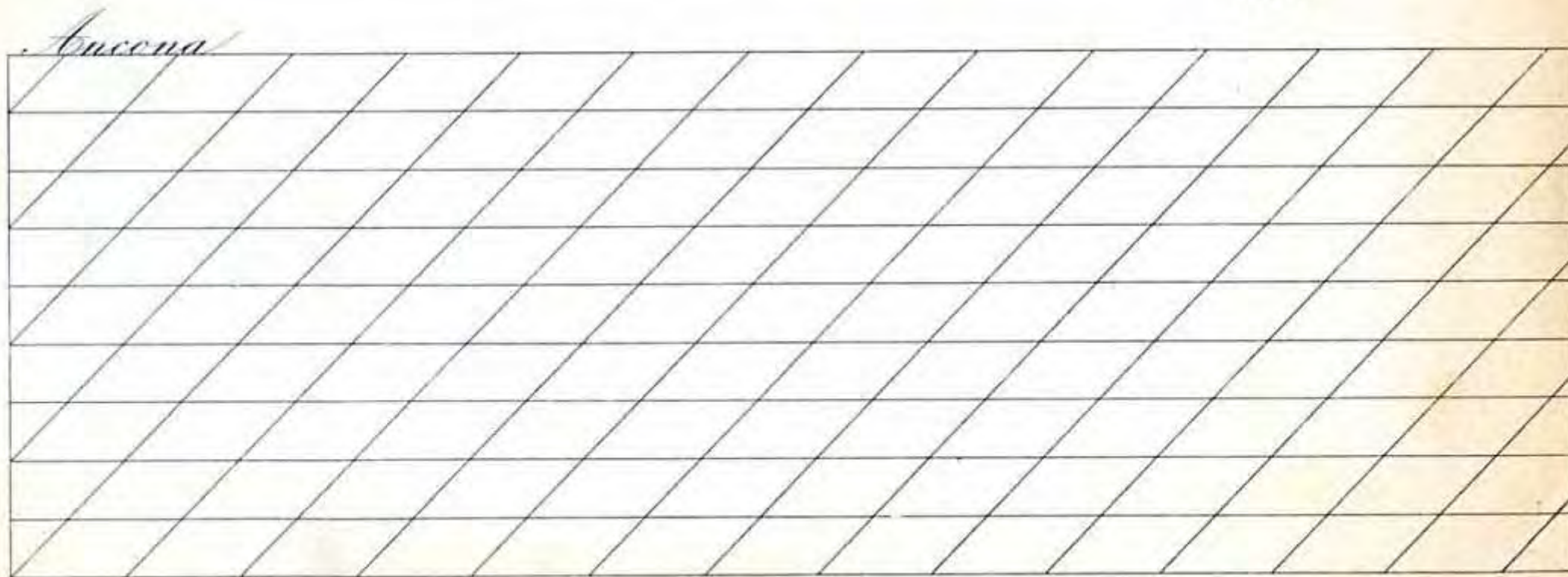


Corsivo inglese e commerciale

Nº 4



Nº 5



Scrittura Rotonda

(formato grande)

N.º 6



794

Scrittura Rotonda

(formato grande)

N.º 7

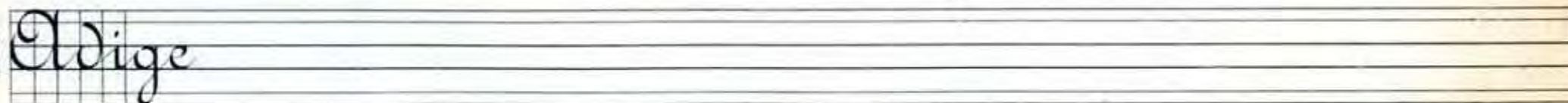


793

Scrittura Rotonda

(formato mezzano)

N.º 8



792

Scrittura Rotonda

(formato piccolo)

N.º 9



791

Scritture Italiana e Francese (formato grande) N.º 10



793

Scritture Italiana e Francese (formato mezzano) N.º 11



792

Scritture Italiana e Francese (formato piccolo) N.º 12

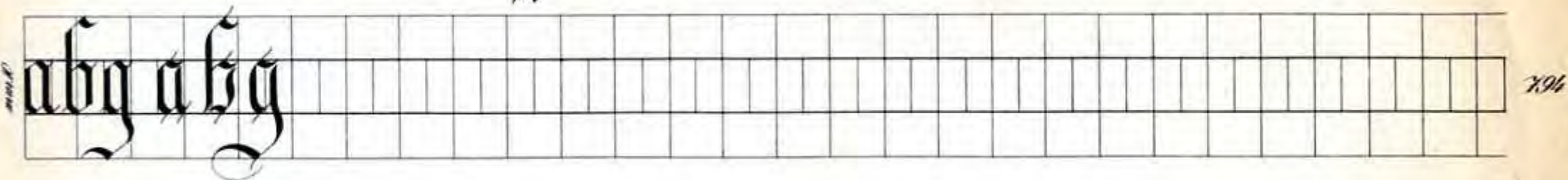


791

Scritture gotiche

(formato grande)

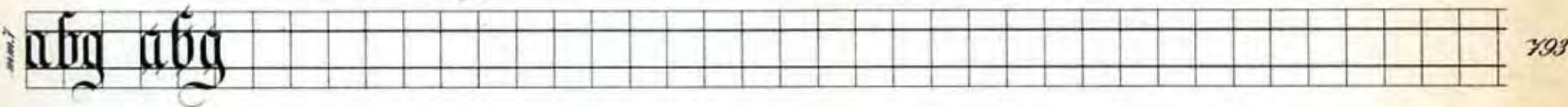
N.º 13



Scritture gotiche

(formato grande)

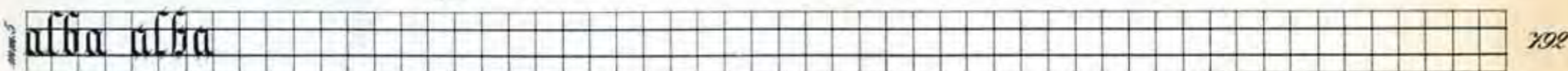
N.º 14



Scritture gotiche

(formato mezzano)

N.º 15



Scritture gotiche

(formato piccolo)

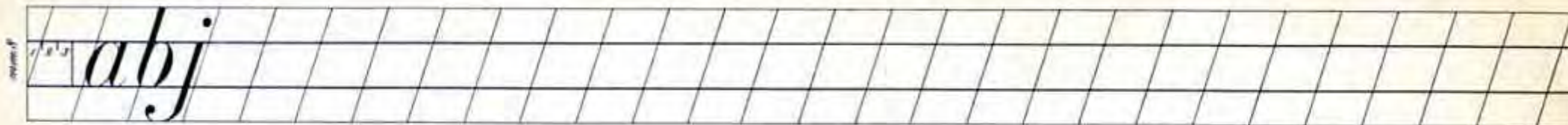
N.º 16



Scrittura Aldina

(formato grande)

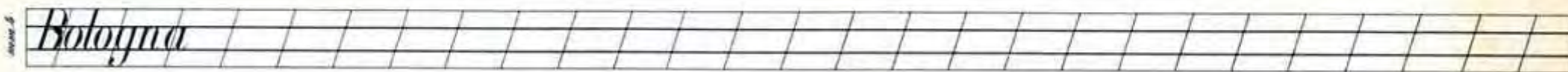
N.º 17



Scrittura Aldina

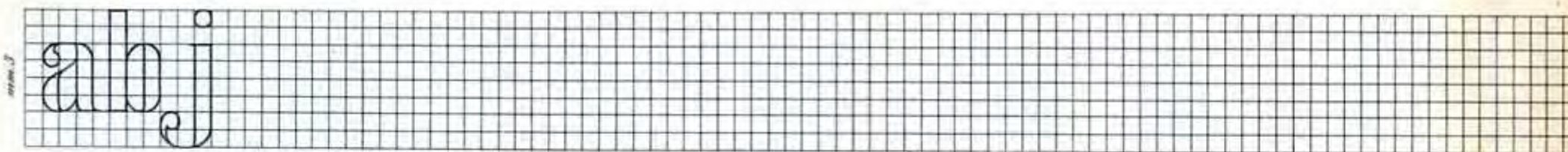
(formato mexxano)

N.º 18



Scrittura Romana moderna

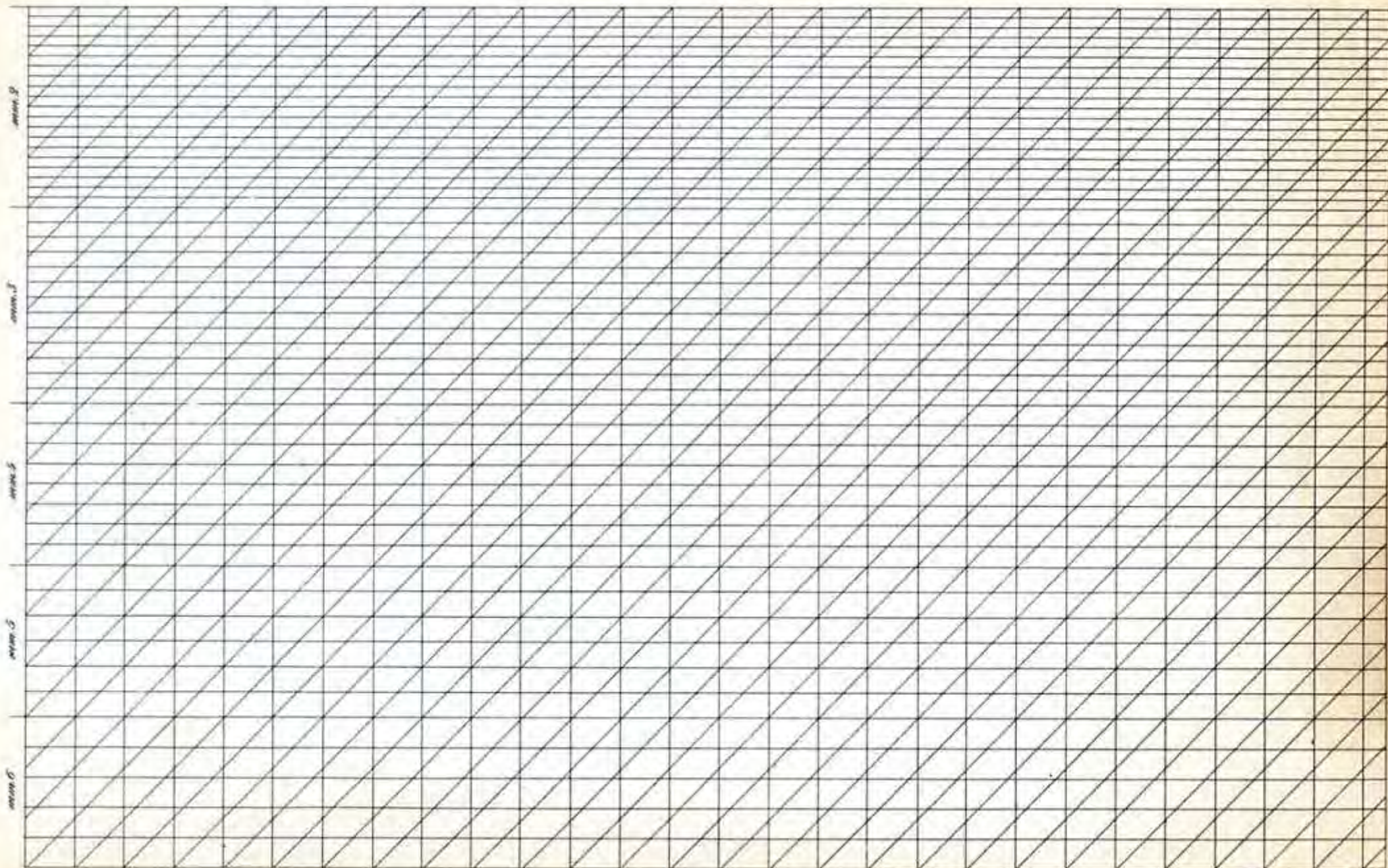
N.º 19



CARATTERI A STAMPA DIFFERENTI

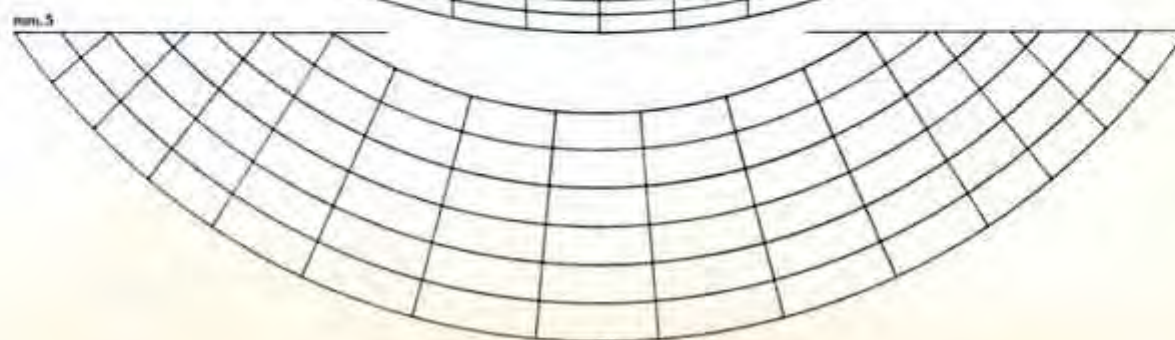
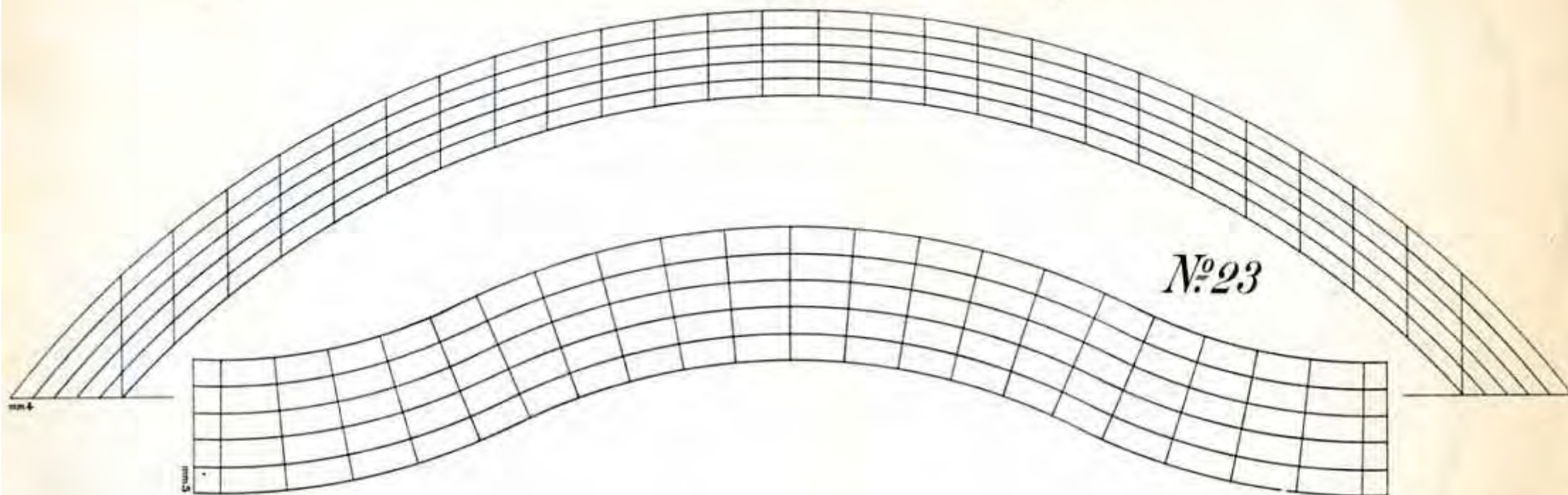
N.º 20





Rigature curvilinee per saggi calligrafici

Nº 22





(con relative falserighe staccate)